

Szakmai elképzeléseim a Bugyi Körkép megújulásával kapcsolatban

A Bugyi Körkép véleményem szerint jelenleg két területen igényel megújulást. Az egyik terület a szerkezeti frissítés, ami által az Önkormányzat munkája és a falu élete az újságban a mostani állapothoz képest jobban átláthatóbbá válik. Emellett vizuális megújulásra is szükség van, ami felszámolná a jelenlegi túlságosan zavaros megjelenést, továbbá élvezetesebbé tenné az újság böngészését az olvasók számára. A változtatási javaslatok nyomon követhetők a pályázatom anyagához csatolt maketten, melyet a 2013-as decemberi szám alapján állítottam össze.

Szerkezeti és tartalmi változtatások

A tartalmat elsősorban azzal kezdeném rendbe tenni hogy bevezetném az egyértelmű rovatcímeket. Ez jelenleg csak az Önkormányzati Hírek esetében van jelen, pedig nem lehetetlen a tartalmat megfelelő rovatokba sorolni, majd ezek alapján elrendezni. A rovatok segítségével az olvasó könnyebben elgázodik a cikkek között, jobban megtalálja a számára érdekes témákat, illetve világosabban kirajzódik előtte a község élete.

A rovatok hosszát és újságban való megjelenését rugalmasan képezem el, hogy könnyen lehessen alakítani függetlenül az éppen aktuális tartalom mennyiségétől és sokszínűségétől. A makettben például nincsen Sport rovat, de abban az esetben ha van legalább fél oldalnyi sporteseményrel kapcsolatos tartalom, akkor megjelenik. Ugyanígy ha éppen nincsenek Hitközségi hírek, akkor az a rovat kimarad. Szerkesztőként természetesen arra fogok törekedni, hogy anyagban ne legyen hiány.

A rovatok címét a leendő munkatársakkal közösen, az ő eddigi tapasztalataikra építve gyűjtenénk össze és fogalmaznánk meg, kiegészítve újdonságokkal is. Ilyen lenne például a programajánló rovat, ami a falu közösségét lenne hivatott jobban összekovácsolni. Itt részben önszervező társaságok programjaira is gondolok. Édesanyám példáján keresztül látom hogy van egy színházbarát közösség, kerékpártúrázó társaság, emellett édesanyám gondolkodik a turistaszakosztály feltámasztásán is, amit elfogulatlanul jó ötletnek tartok. A kerékpártúrázók, a turisták, a színházszervezők - de ők csak az elsők akik eszembe jutottak - meghirdethetnék előre a programjaikat, ez által talán több lakos is új hobbi, barátokra talál. Reményeim szerint pedig ezekből később kedvcsináló beszámolók születhetnének az újság számára. További elképzelés egy interjúsorozat a község közismert, közkedvelt vagy pont éppen tehetséges, de a község számára kevésbé látható tagjaival. A makettben szerepel még az Aktuális rovat, ami elképzelésem szerint a lakossági témákat vezetné fel, a hónap aktuális ünnepéhez vagy eseményéhez kapcsolódó kisebb cikkekkel. A makettben ez a rész a Programajánlóval közös oldalon szerepel, mert úgy vélem, mindkettőnek aktivizáló szerepe van, amit fontosnak tartok előtérbe helyezni.

2. oldal: A B2, azaz a belső, első borító az újságszerkesztésben nem használatos fontos tartalom közlése. A borító részben arra hivatott, hogy az újságot megvédje a koszolódástól, sérüléstől ezért gyakran maga sérül. Ahogy a profi újságok esetében, úgy itt is azt javasolnám hogy erre az oldalra hirdetés kerüljön, lehetőleg inkább reprezentatív, kulturális vagy közhasznú témában.

3. oldal: Erre az oldalra - az úgynevezett szennycímlapra - bekerülne egy tartalomjegyzék, ami mellett a tartalommal kapcsolatos, hangulatkeltő fotók szerepelnének a címeknek megfelelő képaláírásokkal. Erre szerintem azért van szükség, hogy az olvasó rögtön kapjon egy hangulati és tartalmi átfogó képet és könnyebben tájékozódjon az oldalak között. Minderre bőven elég fél oldal, a fennmaradó hely kitölthető kis színes cikkekkel, vagy a minta alapjául vett decemberi szám esetében az Önkormányzat ünnepi üdvözlétével.

Esztétikai ráncfelvarrás

Lévén végzettségem szerint tervezőgrafikus (más kifejezéssel élve reklámgrafikus, dizájnér) vagyok, az első ami szemet szúr számomra az az újság vizuális megjelenése. A Bugyi Körképre esztétikai szempontból is ráfér a frissítés, amit szakmai tapasztalatom alapján elő is tudok készíteni.

A jelenlegi megjelenés inkább hajaz egy reklámújságra, köszönhetően a rengeteg féle betűtípusnak, az idejétmúlt keretezéseknek, valamint alnyomatok használatának. Az új terv elkészítésénél figyelembe venném a kiadványszerkesztés azon alapszabályát, hogy két-három betűtípusnál - és azok változatainál (dőlt, kövér, stb.) - többet ne alkalmazzunk egy kiadványon belül. A cikkek átlátható sorrendbe való tördelése érdekében a léniaák gyakrabbi használatát vezetném be, ami segítené az olvasókat annak értelmezésében, hol kezdődik az egyik cikk és hol végződik a másik. Keretezett cikket kizárólag indokolt esetben engednék, mint például pályázatok és fontosabb felhívások esetében. Emellett ügyelnék arra is, hogy szöveg és kép megfelelő mértékben szerepeljen egy adott téma szempontjából.

4505-2

A rovatok bevezetésével minden oldal tetejére felkerülne a rovatcím. A színesség fenntartása érdekében a rovatokhoz színkódokat használnék, amik nem változnának. Az új megjelenést tartalmazó tervet instrukciókkal együtt átadnám a tördelést végző nyomda számára, a továbbiakban pedig felügyelném hogy tartsák be a kiadvány megújult külsejével kapcsolatos szabályokat.

A borító tervezését teljesen átvenném a nyomdától. A B1 borítóról lekerülnének a kisebb cikkek, üzenetek. A fejléct részben megtartanám de modernizálnám, ha szükséges új fotókat is készítek hozzá. A vizuálisan újraalkotott első borító csupán a fejléct, egy darab jó minőségű borítófotót, és az újságban szereplő pár kiemelkedő téma címbeli megjelenítését tartalmazná, igényes tipográfiai megjelenéssel. A borítóra kerülő fotót havonta szívesen elkészítem magam, vagy pedig szívesen fogadom a község profi- vagy hobbifotósainak munkáját a faluról, természetesen referenciájának megjelenítésével, akik ezáltal a lakosságnak is bemutatathatják tudásukat. Erre akár szerkesztői pályázatot is lehetne hirdetni az újságon belül.

Az újságban megjelenő fotók minőségére is kiemelten figyelnék. Az újság nyomdába adása előtt a benne szereplő össze fotó színkezelésen és vágáson esne át amennyiben szükséges, amit én magam szakszerűen és megbízhatóan el tudok végezni.

Összegezve, szép célkitűzésnek tartom hogy a Bugyi Körképnek egy a községhez méltó, tartalmilag és esztétikailag megújult, a közösséget aktivizáló és összehozó formát adjunk. Remélem, elképzeléseim valamint bemutatkozásom szimpatikus és meggyőző benyomást keltettek, köszönöm hogy elolvasták.

Kaszás Vera

Bugyi, 2014. január 8.

Megjegyzés

A pályázati anyagban benyújtott makett nem a végleges megújult forma, csupán iránymutatás egy leki-csinyított modellel. A makett színes nyomtató sajnálatos hiányában, digitális PDF formátumban a borítékban elhelyezett USB drive-on található.

Referencia

A borítékban található Vodafone One és Pliva minimagazinok külalakját magam terveztem, a tördelést szintén magam végeztem. A tartalom kiötletelésében és összeállításában aktívan részt vettem.

KASZÁS VERA ÖNÉLETRAJZA

Munkahelyek

2009-	Baraboly BT. grafikus
2008-2009	Greenroom projektvezető és art director
2007-2008	Briteon Communications grafikus és kiadványszerkesztő
2005-2007	Clair & Curtis Reklámügynökség grafikus és kiadványszerkesztő
2004	Arteria Stúdió grafikus
2003	Alfila Reklám és Grafika grafikus gyakornok

2002 - 2006	Krea Kortárs Művészeti Iskola tervezőgrafika szak felsőfokú végzettség. 8 félév
2000 - 2002	Eventus Eger alkalmazott grafikus szak OKJ középfokú végzettség. 4 félév
1998 - 1999	Koós Károly Gimnázium érettségi
1994-1998	Szent László Gimnázium rajz és vizuális kultúra szak

Iskolák

Tapasztalatok és tudás

Eddigi munkám során rengeteg tapasztalatot szereztem a kommunikáció és kultúra területén. Tördelőszerkesztőként részt vettem újságok megtervezésében és szerkesztésében is. Projektvezetőként kapcsolattartói és kommunikációs képességemet fejleszthettem, grafikusként és art directorként pedig kampányok és rendezvények lebonyolításában vettem részt aktívan.

Általános jellemzők: gyorsaság, precizitás, gyors tanulás és alkalmazkodás, logikus és stratégikus gondolkodásmód, jó kommunikációs készség, kapcsolattartói tapasztalatok.

Hobbik

Fotózás, olvasás, nemezelés, rajzolás.

Érdeklődési kör

Művészet, design, filmek, könyvek, vallások, filozófiák, természet, kertészet, mesék, kultúrák, történelem, pszichológia, tudomány, csillagászat, meteorológia.

A adatok

Név: Kaszás Vera
Születésnap: 1979. szeptember 19.
Levelezési cím: 2347 Bugyi Teleki u. 41.
Telefon: + 36 30 546 12 01
e-mail: moire.art@gmail.com

Sorszám: 2832

Törzslap száma: A-6, 1999.

GINNÁZIUMI
ÉRETTSÉGI BIZONYÍTVÁNY

Kaszás Vera

Született: 1979 év szeptember hó 19. napján

Budapest városban (községben)

Anyja neve: Márkus Magdolna

Gimnáziumi tanulmányait az 1998/99 tanévben
az Almos Vezér Teri Ált. Isk. és Ginn.

Gimnázium 12./a
osztályában befejezte az érettségi vizsgabizottság előtt
érettségi vizsgát tett a következő eredménnyel.

Magyar nyelv és irodalom

Történelem

Matematika

Angol nyelv

Rajz és Műalk.

jeles

jeles

elégséges

közepes

jeles

Ennek alapján az 1985. évi I. törvény 78. §-ának (2) be-
kezdése értelmében, mint középiskolai végzettségű,
felsőfokú oktatási intézménybe jelentkezésre jogosult.

Kelt Budapest
1999. évi június hó 15-e n.



igazgató Gábor János János
elnök

Sorszám: PT E. 125263

Törzslap száma: KG-13/1992001

BIZONYÍTVÁNY

KASZA'S VERA

aki BUDAPEST

1979 év SEPTEMBER hó 19 napján született,

(anyja neve: HÁRKUS MAGdolna)

szakmai tanulmányait a(z) CH 31631

EVENTUS üzleti tudományok

szakközépiskoláján

13-14. szakképzés évfolyamán végezte.

A(z) EVENTUS

üzleti tudományok

szakközépiskoláján

melletti működő szakmai vizsgabizottság előtt szakmai vizsgát tett:

szakmai elméletből: jeles

szakmai gyakorlatból: jó

eredményével.

Ez a bizonyítvány az 1993. évi LXXVI. törvény 12. §-a értelmében az Országos Képzési Jegyzékben meghatározott

52 1811 02 azonosító számú

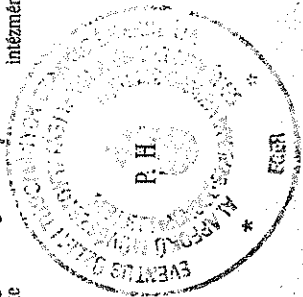
ALKALMAZOTT GRAFIKUS,

KÉPGRAFIKUS

megnevezésű szakképesítést igazol.

EGER, 1992. évi június hó 14. n.

Mikóczy György
a szakmai vizsgabizottság elnöke
a szakmai vizsgát szervező intézmény vezetője



A. Tű. 570. r. SZ. - Pártia-Nyomell - 23138
Pártia Nyomda Rt. - (Fsz.: 5-9985)
Jóváhagyva: MűM részéről V. A. 1997. II. 18.